

Limbo et Zabriskie présentent : In the waves, I feel like I'm a part of something
Erin O'Reilly et Amie-Blaire Chartier
29.08



Souvent, dans les performances on raconte sa vie, quand on y mêle la danse contemporaine on la traduit. Ce soir, Erin O'Reilly et Amie-Blaire Chartier se sont données la possibilité de s'expliquer avec leurs gestes pour entamer une conversation.

Jusqu'ici interprètes de chorégraphies dont elles se sont retrouvées nourries, elles prennent enfin le temps d'épancher leurs désirs affectés par ceux d'autrui. Alimentées par des croisements de parcours et de pratiques, les deux danseuses ont fouillé dans ce que leurs corps ont retenu des courants distincts qu'ils ont traversés ces dernières années. Au sein de ces vagues formant une même mer, il y a ce que l'on a projeté sur elles, comme ce qu'elles ont imaginé devoir renvoyer.

C'est notamment ce besoin de plaire qu'Erin O'Reilly et Amie-Blaire Chartier aimeraient explorer, celui qui circule discrètement au sein des relations humaines, qui mène chacun à se déplier pour un prochain. Cette envie d'être docile, malléable et enfantine, les deux artistes veulent l'interroger à travers un duo qui se répond, deux corps confrontés aux élans de l'autre et dont la maniabilité frappe. Une exploration physique d'un apprentissage de la flexibilité.

In performances, people often tell their life stories, and when contemporary dance is involved, those stories are translated through movement. Tonight, Erin O'Reilly and Amie-Blaire Chartier have given themselves the chance to express their experiences through gestures, beginning a dialogue.

Until now, they've been interpreters of choreographies that have shaped them deeply. Now, they are finally taking the time to explore their own desires, influenced by the expectations of others. Drawing from their diverse journeys and practices, the two dancers have delved into what their bodies have absorbed from the different currents they've navigated in recent years. Within these waves, forming one vast sea, lies both what has been projected onto them and what they've felt compelled to reflect.

Erin O'Reilly and Amie-Blaire Chartier are particularly interested in exploring the subtle need to please—the force that quietly drives human relationships, prompting us to open ourselves up to others. This desire to be pliable, malleable, and even childlike is what the two artists aim to examine through a responsive duet—two bodies reacting to each other's impulses, displaying a striking flexibility. It's a physical exploration of learning how to adapt.

Garance Oliveras

ind
rem
a

fondation suisse pour la culture

prohelvetia



... SUBVENTIONNÉ
... PAR LA
VILLE DE GENÈVE